

L'ACTUALITES DES ENSEIGNANTS ESART TPM - janvier 2012

BASSERODE

FUTURA

Praha, CZECH REPUBLIC

ELEVENTH HOUR

The exhibition runs until February 26th, 2011

Participating artists: Amande In (Fr/Cz), Fayçal Baghriche (Dz/Fr), Basserode (Be/Fr), Jacob Borges (Dk), Rada Boukova (Bg/Fr), Cristina David (Ro), Daniel Eatock (Uk), Fawzy Emrany (Pl/Ch), Anna Franceschini (It/Nl), Vincent Ganivet (Fr), Barbora Kleinhamplová (Cz), Pierre Lardeau (Fr), Caleb Larsen (Us/Mx), Wolfgang Lehrner (At), Marlène Mocquet (Fr), Dmitri Obergfell (Us), Kate Owens (Uk), Eugenio Percossi (It/Cz), Dragana Sapanjos (Hr/It), Jiri Skalá (Cz), Viktor Takác (Cz), Jaro Varga (Sk), Mai Yamashita & Naoto Kobayashi (Jp/De)

Exhibition of 24 international artists deals with the topic of time. Rather than a walk through space, this exhibition invites the audience to wander through the density of time. Its aim is not to recognize and represent different styles and movements, but rather to show that the wheel of time is not necessarily an aspect of order but rather ironic rebellious and chaotic.

SERGE LE SQUER

TRACTS!

Eric Andersen . Les artistes heureux . Jean-François Bergez . Olivier Blanckart . Christian Boltanski . James Lee Byars . Philippe Cazal . Dada . Daily Bul . Peter di Stefano . Marcel Duchamp . Dector & Dupuy . Harmen de Hoop . Ernest T . Fred Forest . Antonio Gallego . Paul-Armand Gette . Camille Goemans . Gran Fury . Groupe 70 . Ben Kinmont . Matthieu Laurette . Marcel Lecomte . Stéphane Le Mercier . Serge Le Squer . Tracts Lettristes . Laurent Marissal . Roberto Martinez . Jean-Charles Massinon . Maurizio Nannucci . Paul Nougé . Olivier Nourrisson . Péril Gris . Vincent Perrottet . Estelle Pianet . Présence Panchounette . Taroop & Glabel . Jean Tinguely . Jean Toche . Tracts situationnistes . Support surface . Tracts surréalistes untel . Ben Vautier . Eric Watier, and more...

Exposition jusqu'au 18 février 2012

CABINET DU LIVRE D'ARTISTE

Université Rennes 2 - Campus Villejean - Bâtiment Ereve RDC
Place du recteur Henri Le Moal CS 24307 - 35043 Rennes cedex

CHRISTIAN MATRINEZ

CHEZ IAN SIMMS, JANVIER 2012

Extrait de la série Madras* - 1995 - encres et collages

En contre point : Extrait de la série Marquage-Paysage : Pupitres - 2009/2011 - photographies

NATHALIE RODRIGUEZ

L'exposition « Dialogues Gravés » de l'atelier (parenthèse) aura lieu à la halle Freyssinet du 8 au 12 février 2012

la halle Freyssinet - stand 801 - 55, bd Vincent Auriol 75013 Paris (Métro Chevaleret)

IAN SIMMS

Villa Arson / Galerie Carrée - Galeries du patio et des Cyprès - Grand hall / 17 FEVRIER - 28 MAI 2012
Vernissage le 16 février à 18h

Liste des artistes : Åbåke (France - Suède - Grande Bretagne), Eva Aeppli (Suisse), Bertille Bak (France), Andrea Cera (Italie), Collective JukeBox (France), Sylvie Defraoui (Suisse), Patrick Everaert (Belgique), Christoph Fink (Belgique), Ryan Gander (Grande Bretagne), Joana Hadjithomas & Khalil Joreige (Liban - France), Susan Hiller (USA), Christoph Keller (Allemagne), Mike Kelley (USA), Kit Ranga (France), Alexandre Lenoir (France), Matt Mullican (USA), Daphné Navarre (France - Autriche), Anna Oppermann (Allemagne), Dan Peterman (USA), Julien Prévieux (France), Michael Riedel (Allemagne), Alain Rivière (France), Ian Simms (Afrique du Sud - France), Jules Spinatsch (Suisse), Tatiana Trouvé (Italie - France), Patrick Van Caeckenbergh (Belgique), Franz Erhard Walther (Allemagne), Tamara de Wehr & Joshua Burgr (Suisse - USA).

Membres et chercheurs de L'Institut des Archives Sauvages : Jean-Michel Baconnier, Christophe Kihm, Eric Mangion, Florence Ostende et Marie Sacconi.

Séminaire musée de Dunkerque
10 février 2012

« Les années 68 ou la question de l'art engagé »

Qu'est-ce que l'art engagé ? Qu'est-ce que l'engagement de l'artiste ?
Du singulier au collectif

Aline Caillet doit permettre de placer les échanges de la journée dans la perspective d'une évolution de l'art dans une dimension critique en posant les principes d'une responsabilité esthétique....

L'échange entre Bernard Rancillac et Serge Fauchereau nous permettra de mesurer la part du politique dans l'œuvre de Bernard Rancillac et ce croisement entre le politique et l'esthétique. Quel est le niveau de conscience politique au croisement du geste esthétique et des événements de société ?

S'agit-il de participer à un mouvement global, d'illustrer une situation, de fabriquer une mémoire iconographique, de construire un vocabulaire de pensée, d'exprimer une posture individuelle ? Arnaud Labelle Rojoux et Mathilde Roman souligneront la part d'héritage qu'il y a dans l'œuvre d'ALR (Fluxus, situationnistes, performances...) dans un rapport critique de l'art. Que faire, comment faire, pourquoi faire après 68 ?

Ian Simms et Mabel Tapia interrogeront les formes de l'engagement au croisement de l'art, du politique, du militantisme. Que met l'artiste en œuvre quand il construit des mode de présentation, de monstration, de restitution d'éléments appartenant à l'histoire d'un mouvement social ? S'agit t'il de nouveaux modes de narration ? Quels en sont les enjeux ? Ewen Chardonnet donnera l'exemple de l'engagement de l'artiste aujourd'hui, du collectif, du militant au croisement des enjeux de société (économie, écologie, social...)

PATRICK SIROT

Exposition dessins et carnets de croquis
Galerie 52, du 14 Janvier au 25 février
La Seyne-sur-mer
dojtheatre.canalblog.com

CÉDRIC TEISSEIRE

EXPOSITION «LA LIGNE II»
ESPACE À VENDRE, 2 rue Vernier à NICE
www.baraudou.net

«PLAISIR», exposition des artistes de la galerie RX
Galerie RX, 6, rue Delcassé 75008 PARIS
www.galerierx.com